

[illegible]



01 10 00000

వరుడు చిరంజీవి, పుల్లరావు ఎం.
(ముప్పలూరు కిందనవే శీతయ్యగారి జ్యేష్ఠ

-ଶ୍ରୀନିବାସ

—

నానాదేశ్ ముక్ సూచన హ్యాండిల్, పే 25 : యూద్ధ కై రీతి
 పీఠాల్ మూర్తిడికి భారత్, బంగ్లాదేశ్

(“ప్రణీయ విశేషం”) శ్రీ దత్తాత్రేయ విగ్రహం చేశారు.

అయితే కొంత తీవ్రత తగ్గి పుంజుకు మన పార్లమెంటు సభ్యులు మన ఉద్దేశ్యమును తెలుపుతూ వచ్చినట్లు కనిపిస్తున్నది. అందుకే మన ప్రభుత్వం వారు ఒక ప్రకటన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, కేంద్ర ప్రభుత్వాలకు చేరుస్తూ, విశేషాధికారమును ఇవ్వలేదు. తగిన ప్రచారం చేశామన్నట్లు

తెలంగాణ : 21872 73 74

సంఖ్య : 19753
అనుబంధం : 20348 49 53
55 నుంచి 58 60 62 నుంచి 65 69

పహారావ్వుమంత్రిటిట్కే, ప
బోబాయి, మే 26 : నిప్పటి పం
బండ్, మొత్తం కార్మికులు 82 శాత

4.3 5.10 初初 5.1

అనంతపురం నుండి బండిలో బండ్లు పోగుచేసి పంపించారు. ఈ సందర్భంగా పై పేర్ల అధ్యక్షుల వద్దే 12 జూన్ 1973 లోగా దాఖలు చేయబడినవి. ఈ 1973 జూన్ 15 న తేదీ పా. 3-30 గల బండ్లు మింగివేసి యా (తీర్చి) సంతుష్టపడారనికీ తేరుపట్టు వలసినదే.

బంగళాలో,
దళాయీ రిఫ్ఫ

పాఠశాలకు ఉపకారము చేసినందుకు పుష్పాదానమునకును బహుమతి

4.	05/11/73	రెడ్డిగోడ పేదరవము పేదర్లు జంటించుటకు 1200 వెంబర్ల రెండులు.	28-6
5.	05/12/73	4 వెంబర్లు 400 వాట్లకు వేరే నర్సూర్	02-6

2వ కరుణ: చుంచి రోడ్డు వెంట పూదరా బాబ్ వచ్చి, అచే రాత్రి విమానంలో ఢిల్లీ వెళతారు.

శాస్త్ర పరిజ్ఞానాన్ని వినియోగించుకొనేట్టు యాకు ఆయుధాల సరఫరా ఏర్పడుతో చేయడానికి భారత్ తలపెట్టిన సరళి కార్య మూతం వాగ్దానాలు చేయవలసి ఈ ప్రమాణం పుద్గులుగా ఈ సభయం అంద మం నికన్ (సమర్థాన్ని) కోరింది. పూర్తిస్థాయిలో ఆయుధాల స

మంత్రిత్వశాఖ తయారు చేసింది. ఈ విషయాన్ని నేను ఎరువుల అభివృద్ధి సంఘానికి 75 శాతం యున్నట్లు క్లయిన్ శ్రీ ఎస్.ఆర్. బాబుకు విశ్లేషణకు ఎరువులు తయారు చేయాలని అనుమతించి, నాలుగో అయిన నందమూరి ప్రభాకారాచారి స్వయం కృషి అయిన చెప్పారు.

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private
Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press
Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radhakrishna
Vijayawada. Phones: 75667 & 75226.

తప్పక చూడండి

విశాఖ నారి ప్రిడక్షన్స్

కన్న కాడుకు

కన్న కాడు

పెనుకాణికి పల్లెటూరు
తల్లిబాధన తనమును
ఎలా

కన్న కాడు విమలమహారావు?

పల్లెటూరు తాడు?

విశాఖ నారి ప్రిడక్షన్స్

విశాఖ నారి ప్రిడక్షన్స్

కన్న కాడుకు

పెనుకాణికి పల్లెటూరు
తల్లిబాధన తనమును
ఎలా

కన్న కాడు

పెనుకాణికి పల్లెటూరు
తల్లిబాధన తనమును
ఎలా

కన్న కాడు

పెనుకాణికి పల్లెటూరు
తల్లిబాధన తనమును
ఎలా





విశాఖ నారి ప్రిడక్షన్స్

“మక్కలు వేయించుకు
 ఒక్క చంద్రుణ్ణి చాలు
 తన వంశం వెలిగించే
 తన యుద్ధాకంఠ సరిపెట”

మంచికథ..మంచిత
 గల చిత్రం
 ఒక్కటి చూస్తే చాలు!
 చూడండి!

పుతాపితృ బ్రౌడెక్స్

తాత

మనవడు

నిర్మలా కళామాలా స్టూడియోస్, విజ్ఞానాగారం

కె.ఎస్.ఎం. హాల్స్ హాస్టల్, హైదరాబాద్

ఆంధ్ర: తారా రామం కర్ణాటక: నవభారత్ మైసూరు: తారా రామం

బెంగోల్
తీంపున

పూరనెంట్
ట్యూబులు

భారతదేశ
మొదటి
తాంపు

జి. ఏ. వరకురామ్ & కో.
లకడకొపూల్, హైదరాబాద్-4 (A.P)

"పిలిచినట్లే" "ఉత్తమ" మళయాళ చిత్రం చంపరతి ఆధారంగా

ఫైర్‌వర్క్‌లు, ఇంటర్వ్యూ, గూడ్‌బై రైళ్ళు
(చదువువర్కు అందోళనతో పాల్గొన్నారట.
దీనివల్ల పెక్కు ప్యాసింజర్ రైళ్ళు, అవార

విజయవాడ సూపర్
బజార్ జనరల్

మాజీజర్ పపై, చౌ

[illegible]

— ౦౭౦ —
విజ్ఞానము 28వ

సర్వీస్ ప్రయాణం

("ఆంధ్రపత్రిక" ప్రచిది)
 పైదరాదా, ప్రే 26: రాష్ట్ర గవ
 ర్నమే సలహా, శ్రీ హెచ్. సి. సర్వీ ఈ
 సెంటిమెంట్‌ను విశ్వాసపూర్వకం వేదతారు.
 మరునాడు ఆయన శ్రీకాకుళం వెదతారు.
 శ్రీ సర్వీ 31న శ్రీకాకుళం జిల్లాలో
 పర్యటించి, మరునాడు రాజధాని చేరుతారు.

အိပ်စက်နေစဉ်

వాసింగ్టన్, మే 26 : (శ్రీ విలియమ్
రిచర్డ్సన్ నిన్ను 'వైట్ హౌస్'లో జరిగిన
ఒక ఉత్సవంలో ఆమెరికా అటార్నీ జనరల్ గా

“ఫిలింఫేర్” ఉత్తమ సుళుయోజ చిత్రం చంపకత్తి ఆధారంగా
ఉత్తమ నటి రోజూరమణితో నిర్మించిన సూపర్ హిట్ చిత్రం.

100

వ. రాజ్

శ్రీధర్ ప్రొడక్షన్స్ సమర్పించు

జీతం

నిర్మాతలు: సూర్యచంద్రరావు, గిరిబాబు
 దర్శకత్వం: కె.ఎస్. ప్రకాశరావు
 సంగీతం: రమేష్ నాయుడు

ಅಂಧವನಿಕ - ಅದಿವಾರಂ ನೆ 27, 1973

(గీత సంగీత తరువాత)

రాకుమారాణ్ణి నుండనూ వక్క
వక్కన కూచోడెల్ల హిమదుర్గాదేవికి

ಪ್ರಾ. :
'ಐಲಾಫಿ' ನಾಯಗ್‌ಳಂ ಅನಿವಿ

కంటే తెల్లగా, మంచుకంటే
హిమాలయాలో చుట్టూ చుట్టూ

పల్లెగా బ్రహ్మాండమైన వెనుగు వెలిగింది. అది తెలియచచ్చింది యువరాజుకి. అప్పుడు విజయ నగరం నుండి గోళం. ఆ గోళంలో తప్పుకోలేక ప్రాణకోటి

కరచరణాలు (సశేషం)



పోయేటప్పుటికి, చేస్తున్నవని అనుచేసింది
 అననాడు.
 “ఊహ్యమా?” అంది అనుమానంగా.
 “ఊహ్యమేం కాదుపో....” పరగడ.
 పువ్వు ఆడం చెప్పటాని కదలి మనసెంత
 మూతం అంగీకరించటంలేదు.
 “మరేంటి? రెట్టించింది అననాడు

పాటికి వెళ్ళాం అని (నదుల్తురులోను, ఈ పాటికి హొంగా.....
 బడి అని (నదుల్తురు) నవలం బావివ్వ జరగదనిది జరిగిపోయింది. చే
 లేదు, అనవూరు దండో హొంగా నూరుం బాలింతకావడ అకూరు వట్టుకున్నట్లుం
 కోల్పోయాడు నువ్వారపు. అనవూరు జెలవ విచారించినా ఫలితం ఒకటే.

పంటాడు ముచ్చాడుపు. ఆదాయం తక్కువ, ముందు కట్టించిన గంటలు ఖర్చు పెక్కువ చివర్నుడు ఎవరికైనా పాడుపు వేయించాడు.
అంబాటు చేసుకోక తప్పదు.
(ఇంకా వుంది)

‘కర్తా!’ ‘దానార్థ్యం నేనే చేసినట్లే చెబుతుంది’ అని ఆశ్చర్యపడి యింద్రుడు వెళ్ళిపోయాడు.

ఈ సంగతి విన్న సయోధనకు ‘దానిజడమంటే కర్ణులికే పక్షాల్గుతూ’ అని త్యాగించి శివ అంతఃపురా మొదులు కట్టించి పెండ్లను లీల చేయించాడు.

— చుక్కెళ్ళ

2 వేరి



మూత్రం అంగీకరించటంలేదు.

సమకాలిని పోరాటదేవతయ్యా. ఆమె వుంటుందని తెలిస్తే యింతవరకు రి
 వైద్యం నీ గురించి చెప్పకుండా వుంటుంది అని
 జేస్తేయదు. ఆటంకం వచ్చినా అంతకంటే
 యింకావచ్చు. అంతేకే నీమే నీవునానని
 నీవైతే చెప్పాలని అని (నడుచుకుంటుంది).
 పక్షి అని (నడుచుకుంటే) నువ్వే నావివే
 నానా. నానానా నానా ప్రాచీన నానా
 బోధించేయదు నువ్వేనా. అనానానానా

పెళ్ళి పుట్టింది. వలసగా మేముతల మేముక్కపట్టు
 పుట్టికొన్నామని అంటారు మానెనా? అయితే
 రాధ పిల్లలు. ఆమెదేని భార్య? "దాని నానగతి విన్నా వున్నా
 "అంటే, భర్తని ముగ్ధురాలు? ఎంతో పాదుపుగా అని తెచ్చుకొని. శివ అం
 న్నలను విన్నవించాడు. ఆయన అతనికి తెలిస్తే, ముందు కట్టించిన గం ట
 శరణు విన్నపం విన్నప్పుడు మరొకైనా పాదుపుగా వేయించాడు.
 అంటాడు మేనోటి అమ్మడు.

(ఇంకా వుంది)

ఈ సంగతి వచ్చి సయ్యాచింద
 'దానిచేదండం కర్మచిత్ర' సత్యపుత్ర
 అని తెల్పాడు. ఇది అంతఃపుర
 ముందు కట్టించిన గంటను లీ
 మొందాడు.

— చుట్టూ



జాతీయవాదం: దైర్ఘ్యం అంటే చివ్ వర్ణమనన్ గురించిన రికార్డున్న, గవర్నమెంట్ అఫ్ తమిళనాడు, మద్రాసు-9 ఉత్తరప్రభుత్వరాష్ట్రయు దైర్ఘ్యం లోక రాష్ట్రం, తమిళనాడు, మద్రాసు—2 నాటి మాత్రమే సంపాదించి.

2 సీట్ల జాతి తొలిసారి

